

Faller Molen 130383

Dit bouwpakket is een Fries model van een stelling molen. Stelling molens komen voor in /bij bebouwing. Omdat de molen hoger staat vangt deze genoeg wind. Op een Nederlandse baan mag een molen niet ontbreken. Op de "landweg plaat" is naast de koeienweide nog een mooi plekje voor een molen.

Voorkant...

Achterkant...



Aanpassingen

De kleurstelling van het bouwpakket is veel te fel. In de molendatabase (www.molendatabase.nl) is een molen in Geesteren gevonden (De Ster) die meer gedekte kleuren heeft. Dit is als voorbeeld genomen en toegepast op het bouwpakket.

De Ster, Geesteren...



Tijdens een vakantie is de molen van Stellendam bezocht:

<https://www.molendatabase.nl/nederland/molen.php?nummer=1115>

De bouw

Als eerste zijn alle kleine onderdelen en de binnenkanten zwart gespoten. Dit is een mooie ondergrond voor het eigen kleuren schema.

Muren: baksteen, voegen grijs, wash mosgroen.

- De stenen muren zijn eerst in Humbrol 70 geschilderd en na droging de voegen met grijs vol laten lopen. Daarna zijn de muren hier en daar een mosgroene wash behandeld.

Kap: (verouderd) "Rietkleur"

- Eerst geel, daarna geweathered met bruin, grijs en mosgroen

Maalzolder: Wit

- Het houtwerk van de maalzolder is wit gemaakt, ramen en deuren groen, sponningen geel crème.

Omloop: Choco bruin, hek wit, leuning donker bruin

- De omloop is choco bruin geschilderd, alle onderdelen van het hek wit, de railing van de omloop licht bruin

Wieken: Wit.

- De wieken zijn wit en groen geschilderd, het wit is geweathered met grijs en bruin.

De onderbouw

Het is een complex model. De passing is niet overal even goed. De steunen voor de stelling wringen op de hoeken en die duwen de omloop omhoog. Van die steunen is de montage pin die in een gaatje in de muur moet vallen afgevijld en de steun is direct, over het gaatje op de muur gelijmd. De 108 onderdelen van de omloop zijn met seconden gel gelijmd. Alle hoeken en verbindingen van de hekken zijn met seconden lijm verstevigd. Na het drogen van de lijm is het hek met witte verf nog eens dunnetjes over gedaan, dit voorkomt glimmen van de gedroogde secondelijm.

Interieur

De ingang in de onderbouw krijgt een simpel interieur.

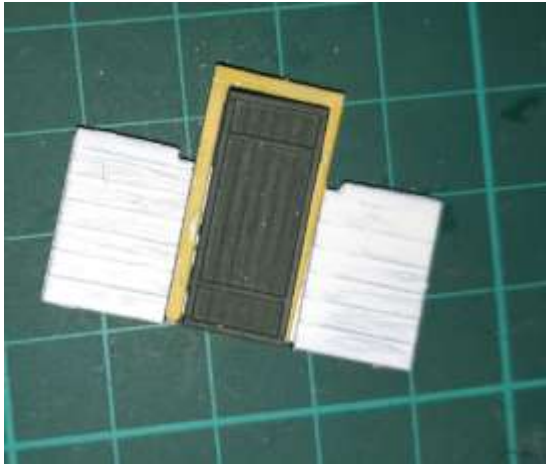
- Stenen vloer
- Baksteen papier op de muren
- De deur beweegbaar (Servo)
- Wit kartonnen plafond met led verlichting
- Trap naar de maalzolder
- Vulpip voor zakken?
- Toonbank
- En natuurlijk een molenaar met stapels meel zakken en een kar

De maalzolder en de kap

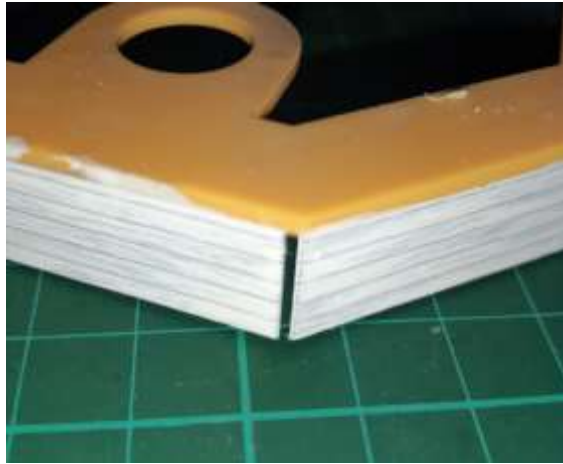
De ramen in de kap worden uitgeboord. De bijgevoegde “deco folie” achter de ramen ziet er niet uit in de praktijk. De rieten boven kap krijgt geen interieur omdat je daar niets van ziet door de kleine ramen en de binnenkant is al zwart gespoten. Bedrading voor de motor zal via een zwart limonade rietje naar een gat in de begane grond worden geleid. De maalzolder heeft gesloten deuren en luiken, dus daar komt ook geen interieur in.

Wederom slechte passing, zowel de deuren /kozijnen als de muren van de maalzolder. De inham voor de deur kozijnen is iets breder gevijld en het gat in de buitenmuur is van een dun strookje karton voorzien, daarin zijn de planknaden gekrast.

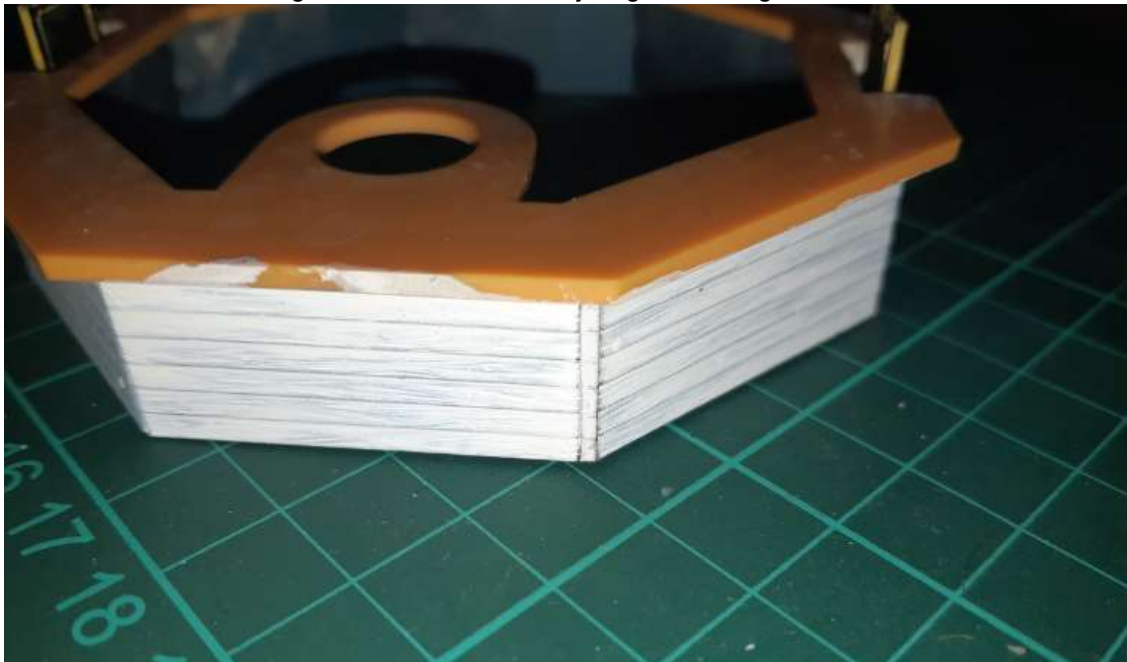
De deuren wringen aan de zijkanten...



Gleuf in de muur na montage op de onderplaat...

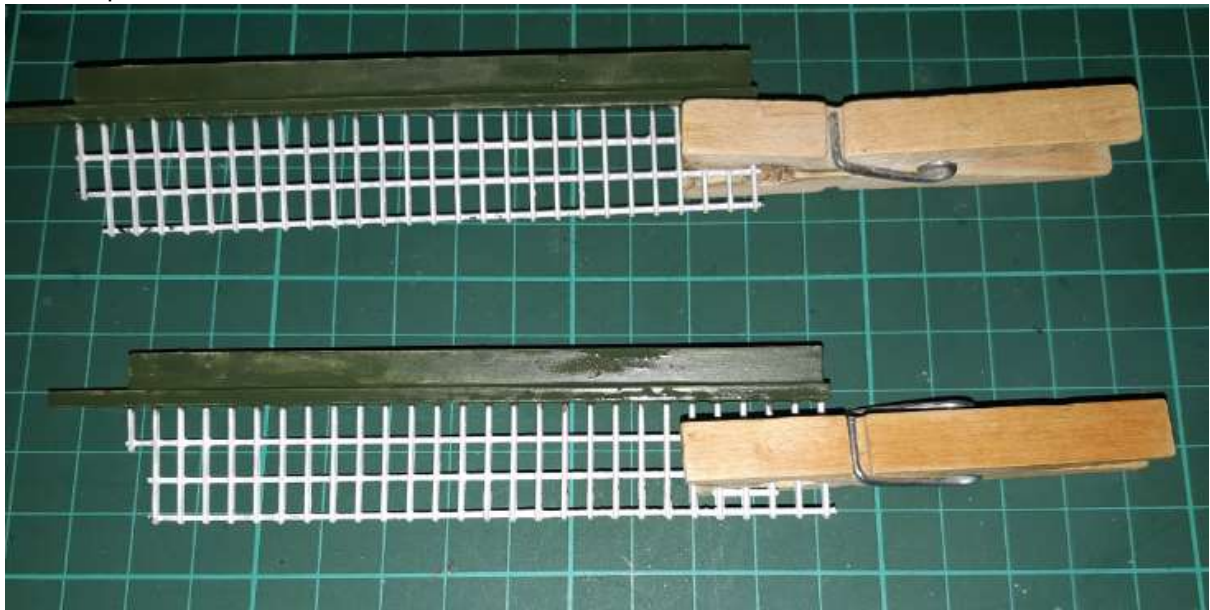


Gleuf in de muur is dichtgemaakt met een strookje ingekrast en geschilderd karton...



De kop en de wieken

Ook deze delen hebben een eigen (gedekt) kleuren schema gekregen. Alles wordt eerst gepast voordat de motor wordt vastgelijmd. De rieten kop wordt niet gelijmd. De wieken worden niet voorzien van de opvallende dekzeilen...



De bedrading van de motor in de kop en de verlichting beneden, loopt via een slang van krimpkous onzichtbaar tot onder de baan. Omdat de molen losgenomen moet kunnen worden als de module plaat eruit moet, zijn de elektrische verbindingen via pennen en een connectortje gemaakt.

Uitboren van de gaten in de kap. Daarna de ramen voorzien van folie en weer in de kap terugplaatsen. Veel beter gezicht...



Het interieur en de ingang

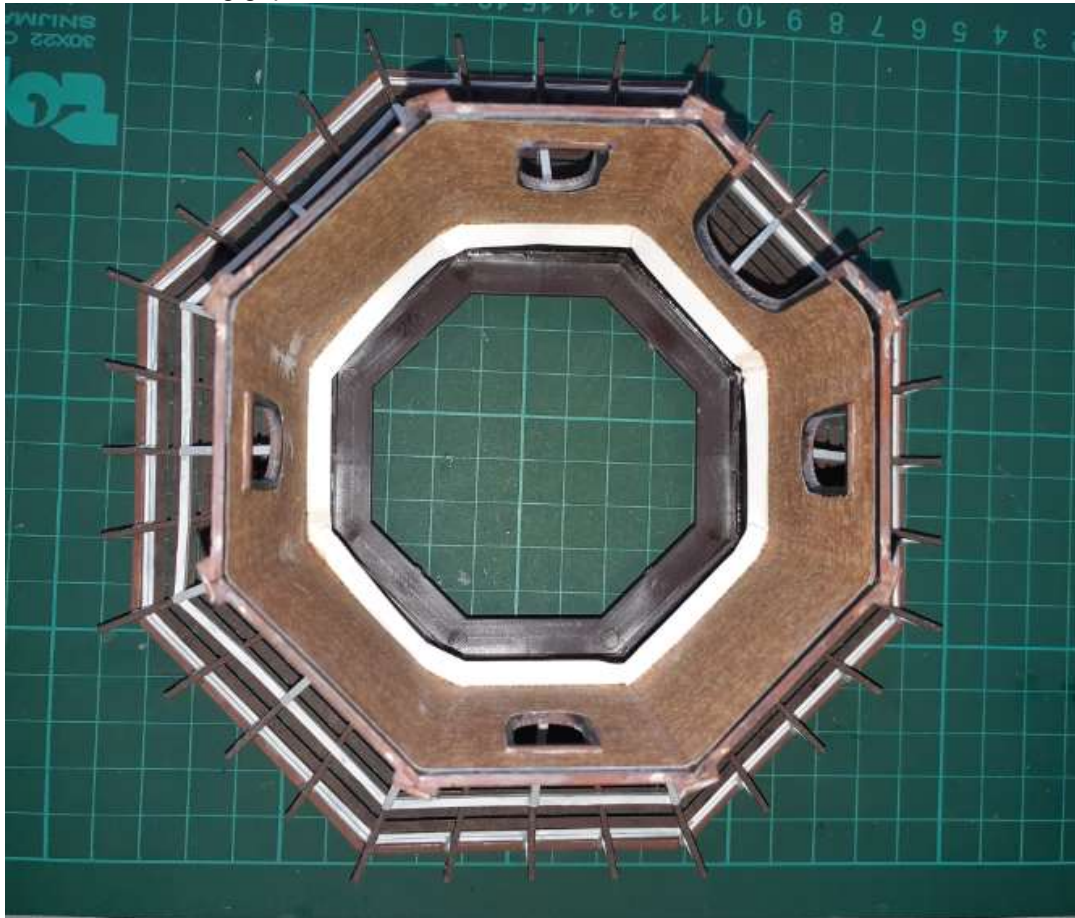
Omdat er inkijk mogelijk is, wordt de ingang van een simpel interieur voorzien. De ruwe baksteen en straatsteen patronen komen van www.textures.com. Met een gratis account kan per dag 10x een download worden gedaan. Met MS PAINT en WORD is het patroon verveelvoudigd en tot 1:87 verkleind. Als de print klaar is kan er geknipt en gesneden gaan worden.

Voor de muren met een raam is een mal gemaakt. Die wordt gebruikt om het raam uit het steentjes papier te snijden. De grote deur is overgedrukt en langs de ontstane afdruk uitgeknipt. Voor dit soort knipwerk is een nagelschaartje een handig hulpmiddel. Aan de bovenkant zit een omgevouwen strook, daartegen wordt straks een wit kartonnen plafond met alvast ingebouwde verlichting gelijmd...



Nadat alle delen gepast zijn, worden ze met "vuilafstotende schoenen spray" ingespoten. Dit voorkomt dat het papier gaat kreukelen bij het vastlijmen met verdunde houtlijm. De acht delen van de muren worden deel voor deel ingelijmd en van het bijbehorende baksteen papier voorzien.

Blik vanaf onderen in het stenen gedeelte van de molen. De muren zijn voorzien van zelf geprint steentjes papier. Tegen de witte omgevouwen rand komt het plafond met de verlichting. De ramen en deuren moeten nog geplaatst worden...



Hierna is de vloer aan de beurt. Omdat de molen bij mij losneembaar moet zijn voor het uitnemen van de landschap module platen, wordt deze niet aan de bodemplaat gelijmd. De bodemplaat wordt aan de module ondergrond vast gelijmd en weggewerkt. Zo staat de molen toch nog redelijk vast. De bedrading met stekker voor de motor en verlichting, verdwijnt via een ruim (niet zichtbaar gat) onder de baan.

De vloerplaat is gevuld met een op maat geknipt stuk karton, wat precies de dikte van de bodemplaat heeft. Ook hier is het patroon van de binnen vloer door drukken op het papier met steenmotief overgenomen en uitgeknipt. Na behandelen met de schoenen spray, drogen en vastlijmen heeft de molen nu een mooie vloer en baksteen muren gekregen...



Toegangsdeuren

Om beter zicht te krijgen in de molen is er verlichting geplaatst en zijn de toegangsdeuren los gesneden. De deuren zijn aan de "scharnierkant" op een metalen pin gelijmd, die steekt via een messing buisje tot onder de baan. Met een servo en twee stangen kunnen de deuren nu geopend worden. Hier zijn de ramen voorzien van op 0,5 mm pas gemaakte folie die met KristalKlear is vastgezet. De mal is gebruikt om de raamfolie precies op maat te knippen...



Rondom de molen

Toegangs pad van klinkers, losse molensteen, bankje /zitje, fietsen rek en figuren. Rond het terrein komen struiken. En er is een korenveldje naast de molen. De landweg heeft verlichting van Busch met functionerende luchtleidingen. De wei en fruitboomgaard (rechts) moeten nog verder afgemaakt worden.



Voor het verwijderen van de molen eerst de bedrading onder de baan losmaken en de kwetsbare luchtleidingen beschermen met een dubbel gevouwen A4'tje...

